

The Journal of Integrated Humanities

Vol. 17-2

통합인문학 연구

2025년 8월
제17권 2호

| 일반논문 |

- | 윤여각 | 인생 2막 설계에서 차원적 접근에 관한 연구
- | 이성철 | 온라인 교육에 있어서 실시간 영상강의가 학습효과에 미치는 영향에 관한 분석
- | 이준석 | 소포클레스의 『아이아스』 연구: 호메로스적 독법
- | 장희재 | <감찰관> 모델의 중국 희곡 연구 : <승관도>, <만약 내가 진짜라면>을 중심으로
- | 정현숙 | 일본의 비정규직 처우개선 정책: '결혼하지 못하는 청년' 문제의 해법인가?

| 서평 |

- | 고성욱 | 어제의 나와 다른, 오늘의 나
『알면 다르게 보이는 일본 문화 5』
- | 이재임 | 우생학의 유제를 주변에서 발견하기
『우리 안의 우생학』
- | 정용국 | 아련한 옛 추억과 다가올 미래를 향한 여행
『텔레비전이 시작한다』



한경방송통신대학교
통합인문학연구소

통합인문학연구

The Journal of Integrated Humanities

제17권 2호

한국방송통신대학교 통합인문학연구소

2025. 8. 31.

차 례

일반논문

- 인생 2막 설계에서 차원적 접근에 관한 연구
| 윤여각 • 1
- 온라인 교육에 있어서 실시간 영상강의가 학습효과에 미치는 영향에
관한 분석
| 이성철 • 37
- 소포클레스의 『아이아스』 연구: 호메로스적 독법
| 이준석 • 85
- <감찰관> 모델의 중국 희곡 연구: <승관도>, <만약 내가 진짜라면>을
중심으로
| 장희재 • 115
- 일본의 비정규직 처우개선 정책: ‘결혼하지 못하는 청년’ 문제의 해법인가?
| 정현숙 • 139

서평

- **어제의 나와 다른, 오늘의 나**
『알면 다르게 보이는 일본 문화 5』
| 고성욱 • 181
- **우생학의 유제를 주변에서 발견하기**
『우리 안의 우생학』
| 이재임 • 189
- **아련한 옛 추억과 다가올 미래를 향한 여행**
『텔레비전이 시작한다』
| 정용국 • 199
- 통합인문학연구소 규정 • 209
- 통합인문학연구소 편집규정 • 212
- 한국방송통신대학교 연구윤리위원회 규정 • 219
- 원고 제출 및 집필 요강 • 229

일반논문

- || 인생 2막 설계에서 차원적 접근에 관한 연구
윤 여 각
- || 온라인 교육에 있어서 실시간 영상강의가 학습효과에 미치는 영향에 관한 분석
이 성 철
- || 소포클레스의 『아이아스』 연구: 호메로스적 독법
이 준 석
- || 〈감찰관〉 모델의 중국 희곡 연구: 〈승관도〉, 〈만약 내가 진짜라면〉을 중심으로
장 희 재
- || 일본의 비정규직 처우개선 정책: ‘결혼하지 못하는 청년’ 문제의 해법인가?
정 현 속