

# 통합인문학 연구

2026년 2월  
제18권 1호

## | 일반논문 |

- | 강상준 | 청년 세대의 물리적·정서적 고립에 관한 연구 : 서울시 고립·은둔 청년 실태조사를 기반으로
- | 박윤주 | Cultural Identity, Belonging, and Narrative Voice in *My Mom Is a Foreigner, But Not to Me*: A Multimodal Analysis
- | 손향숙 | 생성형 AI를 활용한 영어 학습
- | 신지현 · 손미영 | 온라인 쇼핑환경에서 패션 브랜드의 사회적 가치가 소비자의 구매 행동에 미치는 영향 : 20대와 40대 여성 소비자를 중심으로
- | 정영일 · 손동민 · 조옥연 | 여성 병원 간호사와 여성 임금근로자의 이직 의도 비교: 성향점수매칭을 통한 분석

## | 서평 및 에세이 |

- | 강부성 | 『초고층 - 인간의 욕망과 기술의 전시장』을 읽고
- | 김정규 | 어느 시대이건 창작은 인간의 몫, 기술은 인간을 보조하는 도구다 『저작권의 진화』
- | 김진한 | 수용자, 교도소 내 평생학습자의 다른 이름 『백년의 교도소』
- | 최선희 | 책상 서랍 속 붉은 서사의 귀환 -중국 북방 여행기-



# 통합인문학연구

The Journal of Integrated Humanities

제18권 1호

한국방송통신대학교 통합인문학연구소

2026. 2. 28.

## 차례

---

### 일반논문

- 청년 세대의 물리적·정서적 고립에 관한 연구: 서울시 고립·은둔 청년 실태조사를 기반으로  
| 강상준 · 1
- Cultural Identity, Belonging, and Narrative Voice in *My Mom Is a Foreigner, But Not to Me*: A Multimodal Analysis  
| 박윤주 · 35
- 생성형 AI를 활용한 영어 학습  
| 손향숙 · 57
- 온라인 쇼핑환경에서 패션 브랜드의 사회적 가치가 소비자의 구매 행동에 미치는 영향: 20대와 40대 여성 소비자를 중심으로  
| 신지현·손미영 · 91
- 여성 병원 간호사와 여성 임금근로자의 이직 의도 비교: 성향점수매칭을 통한 분석  
| 정영일·손동민·조옥연 · 119

## 서평 및 에세이

- 『초고층 - 인간의 욕망과 기술의 전시장』을 읽고  
| 강부성 • 145
- 어느 시대이건 창작은 인간의 몫, 기술은 인간을 보조하는 도구다  
『저작권의 진화』  
| 김정규 • 149
- 수용자, 교도소 내 평생학습자의 다른 이름  
『백년의 교도소』  
| 김진한 • 159
- 책상 서랍 속 붉은 서사의 귀환  
- 중국 북방 여행기 -  
| 최선희 • 169
- 통합인문학연구소 규정 • 181
- 통합인문학연구소 편집규정 • 184
- 한국방송통신대학교 연구윤리위원회 규정 • 191
- 원고 제출 및 집필 요강 • 201



## 일반논문

▮ 청년 세대의 물리적·정서적 고립에 관한 연구:

서울시 고립·은둔 청년 실태조사를 기반으로

강 상 준

▮ Cultural Identity, Belonging, and Narrative

Voice in *My Mom Is a Foreigner, But Not to Me*:

A Multimodal Analysis

박 윤 주

▮ 생성형 AI를 활용한 영어 학습

손 향 숙

▮ 온라인 쇼핑환경에서 패션 브랜드의 사회적 가치가

소비자의 구매 행동에 미치는 영향: 20대와 40대

여성 소비자를 중심으로

신 지 현·손 미 영

▮ 여성 병원 간호사와 여성 임금근로자의 이직 의도

비교: 성향점수매칭을 통한 분석

정 영 일·손 동 민·조 옥 연