The Journal of Integrated Humanities

Vol. 17-2

통합인문학연구

2025년 8월
제17권 2호

| 일반논문 |

| 윤여각 | 인생 2막 설계에서 차원적 접근에 관한 연구

| 이성철 | 온라인 교육에 있어서 실시간 영상강의가 학습효과에 미치는 영향에 관한 분석

| 이준석 | 소포클레스의 『아이아스』 연구: 호메로스적 독법

| 장희재 | 〈감찰관〉 모델의 중국 희곡 연구 : 〈승관도〉, 〈만약 내가 진짜라면〉을 중심으로

| 정현숙 | 일본의 비정규직 처우개선 정책: '결혼하지 못하는 청년' 문제의 해법인가?

| 서평 |

| 고성욱 | 어제의 나와 다른, 오늘의 나
『알면 다르게 보이는 일본 문화 5』

| 이재임 | 우생학의 유제를 주변에서 발견하기
『우리 안의 우생학』

| 정용국 | 아련한 옛 추억과 다가올 미래를 향한 여행
『텔레비전이 시작한다』

한국방송통신대학교
통합인문학연구소

통합인문학연구

The Journal of Integrated Humanities

제17권 2호

한국방송통신대학교 통합인문학연구소

2025. 8. 31.

차 례

일반논문

- 인생 2막 설계에서 차원적 접근에 관한 연구
  | 윤여각 • 1

- 온라인 교육에 있어서 실시간 영상강의가 학습효과에 미치는 영향에 관한 분석
  | 이성철 • 37

- 소포클레스의『아이아스』연구: 호메로스적 독법
  | 이준석 • 85

- 〈감찰관〉 모델의 중국 희곡 연구: 〈승관도〉, 〈만약 내가 진짜라면〉을 중심으로
  | 장희재 • 115

- 일본의 비정규직 처우개선 정책: '결혼하지 못하는 청년' 문제의 해법인가?
  | 정현숙 • 139

서평

- 어제의 나와 다른, 오늘의 나
  『알면 다르게 보이는 일본 문화 5』
  | 고성욱 • 181

- 우생학의 유제를 주변에서 발견하기
  『우리 안의 우생학』
  | 이재임 • 189

- 아련한 옛 추억과 다가올 미래를 향한 여행
  『텔레비전이 시작한다』
  | 정용국 • 199

- 통합인문학연구소 규정 • 209
- 통합인문학연구소 편집규정 • 212
- 한국방송통신대학교 연구윤리위원회 규정 • 219
- 원고 제출 및 집필 요강 • 229

일반논문

인생 2막 설계에서 차원적 접근에 관한 연구
윤 여 각

온라인 교육에 있어서 실시간 영상강의가 학습효과에 미치는 영향에 관한 분석
이 성 철

소포클레스의 『아이아스』 연구: 호메로스적 독법
이 준 석

〈감찰관〉 모델의 중국 희곡 연구: 〈승관도〉, 〈만약 내가 진짜라면〉을 중심으로
장 희 재

일본의 비정규직 처우개선 정책: '결혼하지 못하는 청년' 문제의 해법인가?
정 현 숙