

**원고 제출 및 집필 요강**

**1. 원고 제출 및 게재**

- 1) 《통합인문학연구》(Journal of Integrated Humanities)에 발표하는 논문은 독창성을 갖는 것으로서 타 학술지에 미발표된 것이어야 합니다.
- 2) 《통합인문학연구》에 게재를 원하는 논문이나 글은 편집위원회가 정하는 원고마감일 전까지 해당 과일을 이메일(bu15@knou.ac.kr)로 전송하여 제출해야 합니다.
- 3) 제출 원고는 국문 사용을 원칙으로 하되 편집위원회가 인정하는 경우, 영어 원고도 심사대상이 될 수 있습니다.
- 4) 제출 원고에 대한 심사와 게재의 과정에 대해서는 ‘통합인문학연구소 편집규정’을 참고하시기 바랍니다.

**2. 원고의 형태와 분량**

- 1) 연구논문은 워드프로세서를 사용하여 작성해야 합니다.
- 2) 연구논문은 B5 규격으로 작성하여 제출하여야 합니다.
- 3) 원고의 분량은 각주, 참고문헌, 도표 등을 포함하여 B5 30매를 초과하지 않도록 합니다.
- 4) 한글을 기준으로 한 편집의 기준은 다음과 같습니다.
  - ① 글자체: 한글 신명조체, 장평: 95%, 자간: -5%
  - ② 줄간격: 180%(도표안은 150%)
  - ③ 글자크기: 제목 16(진하게), 소제목 12(진하게), 본문 10.5(도표안은 10)
  - ④ 용지종류: B5(46배판) [182\*257]
  - ⑤ 여백주기: 왼쪽·오른쪽 25mm, 위쪽 25mm, 아래쪽 10mm, 머리말·꼬리말 10mm
  - ⑥ 문단정렬: 양쪽혼합

**3. 논문 작성 참고 사항**

**1) 학위 논문, 유사 논문**

- (1) 학위논문에 근거한 원고는 그 사실을 원고 1면에 각주로 밝혀야 합니다.
- (2) 제출 원고와 유사한 원고가 이미 논문의 형태로 타 출판물에 게재된 경우, 응모자는 그 이미 게재된 논문의 서지 사항을 제시하고, 제출 원고가 선행 논문과 실질적으로 상이한 논문임을 설명하는 별도의 진술문을 원고와 함께 편집위원회에 제출하여야 합니다.

**2) 서지 사항과 국문 초록**

(1) 논문 제목, 필자 이름, 소속, 현직의 순으로 배치합니다. 부제를 달 경우, 본제목과 부제목 사이에 콜론(:)을 넣습니다.

(2) 연구 지원기관이나 감사의 말은 논문 제목 옆에 \*표를 하여 각주로 기재합니다. 저자의 이메일 주소는 저자 이름 옆에 \*\*표를 하여 각주로 처리하도록 권장합니다.

예) 한국 문화 연구 30년사: 비판적 개관\*

홍길동\*\*

(한국대학교 국어국문학과 교수)

(3) 국문 초록은 500~600자로 작성해서 필자 이름 밑에 제시합니다.

(4) 국문 키워드를 3개 이상 선정해서 국문 초록 아래 제시합니다.

### 3) 영문 초록

(1) 영문 초록은 논문의 마지막에 첨부합니다.

(2) 필자의 영문 성명은 제목 아래에 소속과 직책을 함께 표기합니다.

예) A Thirty-Year History of Cultural Studies in Korea : A Critical Overview

Kil-Dong Hong

Professor

Dept. of Korean Language and Literature, Hankook University

(3) 영문 초록은 150~200 단어 분량으로 단락 구분 없이 작성합니다.

(4) 영문 Keyword를 3개 이상 선정해서 영문 초록 뒤에 제시합니다.

### 4) 본문

(1) 일반적 원칙

① 본문 제목들의 번호는 상위제목부터 하위제목까지 다음의 용례를 따릅니다.

예) 1. → 1) → (1) → ① → 가.

② 한자나 외국어(용어, 고유명사)를 쓸 경우, 먼저 한글로 적고 괄호 안에 한자나 외국어를 병기합니다. 본문에 한번 사용한 외국어를 다시 쓸 때에는 한글로만 표기합니다.

③ 각주는 본문 내용에 대한 부연이 필요할 때에만 사용하는 것을 원칙으로 하며, 인용이나 참고한 문헌의 출처는 각주로써 밝히지 않습니다.

(2) 인용

① 인용이나 참고한 문헌의 출처는 본문의 괄호 속에 저자의 이름과 출판 연도, 쪽 번호만 밝힙니다. 인용 또는 참고한 문헌이 되풀이될 때에도 같은 방식으로 합니다.

홍길동(1996)은 정치는 문화라고 주장했다.

윌리엄스(Williams, 1990)는 문화는 정치라고 주장했다.

홍길동은 “정치는 문화”라고 주장했다(1996, 25~26쪽).

윌리엄스와 몰리는 “문화는 정치”라고 주장했다.

(Williams & Morley, 1990, pp. 7~8).

② 번역서를 인용할 때에는 원전이 발간된 연도와 번역판 연도를 같이 표기합니다. 인용 쪽수는 번역본을 기준으로 합니다..

예) 윌리엄스는 “문화는 정치”라고 주장했다

(Williams, 1990/1996, 25쪽).

밀턴(Milton, 1875/1998)은 언론자유를 주장했다.

③ 두 명 이상의 저자를 인용할 경우, 가나다 또는 알파벳순으로 제시합니다. 저자가 같고 연도가 다른 문헌을 함께 언급할 때에는 연도만 나열합니다.

예) (이몽룡, 1999; 홍길동, 1990)

(Pan & Kosicki, 1993; Scheffle, 1999)

(Gogel, 1984, 1990; James, 1996a, 1996b)

④ 저자가 3-5명인 글은 처음 인용할 때는 이름을 모두 밝히고, 그 다음에 나올 때에는 첫째 저자 다음에 OOO 외, OOO, et al.로 표기합니다. 저자가 6인 이상일 때는 모두 OOO 외, OOO, et al.로 표기합니다.

⑤ 논문 저자의 저술을 인용할 때에는 ‘졸고’라고 하지 않고 이름을 밝힙니다.

### (3) 표와 그림

① 표와 그림은 <> 속에 별도의 일련번호를 부여하고, 제목을 붙입니다. 제목은 해당 표의 위에, 그림 제목은 해당 그림의 밑에 위치시킵니다.

예) <표 1> 국내 컴퓨터 보급현황,

<그림 1> 뉴스의 기호체계

② 관련된 표와 그림을 본문에서 언급할 때도 <>를 붙입니다.

예) <표 1>에서 볼 수 있듯이 ...

③ 표나 그림의 출처는 밑 부분에 다음과 같이 적습니다.

예)출처: *Title of Book* (p. 103), by A. N. Author, 1982, NY: Publisher. (책에서 인용할 때)

출처: 『국내 컴퓨터 보급현황』 (23쪽), 통계청, 1990, 서울: 통계청. (책에서 인용할 때)

출처: “Title of Article”, by A. N. Author, 1982, Title of Journal, 50, p. 22. (논문에서 인용할 때)

출처: “국내 컴퓨터 보급현황”, 홍길동, 2002, 『한국정보화실태연구』, 45권, 34쪽. (논문에서 인용할 때)

④ 표나 그림에 대한 주는 일반주(주: ), 개별주( a), b), c) ), 확률주(\*p<.01, \*\*p<.001), 출처 순으로 배열합니다.

## 5) 참고 문헌

### (1) 목록작성의 원칙

#### \*\* 일반적 사항

① 참고 문헌은 본문 다음에 ‘참고 문헌’이라는 제목 아래 나열하되, 본문에서 인용하거나 언급한 문헌만을 제시합니다.

② 한글문헌, 동양어 문헌(일본어, 중국어), 서양어 문헌 순으로 배열하며, 번역서(예컨대 한글로 번역된

영문서)는 한글로 제시하되 해당 원어 문헌을 병기합니다.

③ 한글·한자·일본어로 된 저자명은 가나다 순으로, 서양 문헌 저자명은 알파벳 순으로 나열합니다. 중국어나 일본어 저자명은 한글식 표기에 따라 배열하되, 원어를 표기할 때에는 괄호 속에 병기합니다.

예) 스가라 아키라(菅谷章)

④ 같은 저자의 문헌은 출판연도가 오래된 순서대로 배열하되, 같은 연도의 것이 두 편 이상일 때에는 연도 다음에 a, b, c, ... 등을 넣어 구별합니다.

예) (1999a), (1999b)

⑤ 참고문헌을 나열할 때 각 문헌의 둘째 줄(行)부터는 3칸 들여쓰기를 하여 각 참고문헌간의 구별을 쉽게 합니다.

\*\* 저자 표기

⑥ 저자가 1-5명인 문헌은 이름을 모두 밝히고, 저자가 6인 이상일 때는 000 외, 000, et al. 로 표기합니다.

예) 홍길동 외 (1984).

Winston, B. L., et al. (1983).

⑦ 저자가 없는 문헌은 문헌 제목을 저자 위치로 두고 그 다음에 발간연도를 밝힙니다. 단 인용문헌에서 Anonymous라고 된 것은 이것을 저자로 간주합니다.

⑧ 만일 주 저자 다음에 with와 더불어 다른 이름이 열거된 문헌(예, Kuan-Hsing Chen with Hsiu-Ling Kuo, Hans Hang, and Hsu Ming Chu)은 참고문헌에서는 이름을 모두 열거합니다. 단, 본문에서 인용할 때에는 주 저자 이름만 밝힙니다.

\*\* 연도

⑨ 특히 단행본의 연도는 문헌이 인쇄된 연도가 아니라 저작권 표시(©) 된 연도를 씁니다.

⑩ 발간연도가 불분명한 문헌은 (n.d.)라고 씁니다.

(2) 논문

① 학술지나 기타 정기간행물에 게재된 논문의 예

홍길동 (1991). "개방없는 북의 개혁, 실패". 『월간 북한』, 35권 1호, 23~54.

홍길동·이몽룡 (1990). "북한 문학의 현상". 『북조선』, 34권 2호, 123~148.

Knapp, M., Ellis, D., & Williams, B. (1980). Perceptions of communication behavior associated with relationship terms. *Communication Monographs*, 47, 262~278.

Scott, W. A. (1950). Reliability of content analysis: The case of nominal scaling coding. *Public Opinion Quarterly*, 5(3), 79~91. (\* 저널명, volume은 이탤릭으로 처리)

Glaser, R., & Bond, L. (Eds.). (1981). Testing: Concepts, policy, practice, and research [Special issue]. *American Psychologist*, 36(10). (저널 특별호 전체를 표기할 때).

\* 학술지의 권, 호수를 알 수 없을 때에는 저자/연도 다음에 발간 월이나 계절을 표기합니다.

예) Hall, E. (2002, September), 김막동 (1999, 가을)

② 단행본에 게재된 논문의 예

홍길동 (1990). 언어능력 평가에 있어 규칙 빈칸 메우기 절차의 연구. 김막동 · 이몽룡 (편), 『언어 능력 평가』 (45-66쪽). 서울: 새나라.

Berger, C. R. (1987). Communicating under uncertainty. In M. E. Roloff & G. R. Miller (Eds.), *Interpersonal processes: New directions in communication research* (pp. 39~62). Newbury Park, CA: Sage.

(3) 단행본 · 보고서 · 학위논문

\* 출판사 사항을 표기할 때엔 ‘출판사 소재 도시, 주: 출판사 명’(잘 알려지지 않은 도시일 때), ‘도시, 국가: 출판사’(영문 서적 중 미국 이외 지역일 때), ‘도시: 출판사명’ (대도시일 때)순으로 합니다. 이때 주 state 이름은 약자로 씁니다(예, CA, NY, IL). 출판된 도시가 둘 이상일 때에는 가장 먼저 나온 것만 표시합니다.

예) Hillsdale, NJ: Erlbaum.

Oxford, England: Basil Blackwell.

Amsterdam: Elsevier.

\* 출판사 이름에서 Books, Press 등은 밝히나, Publishers, Co., Inc. 등은 생략합니다.

① 단행본의 예

홍길동 (1990). 『영화 수명주기 분석』. 서울: 새나라.

홍길동 · 김막동(편). (1995). 『한국 영화산업의 발전전략』. 서울: 새나라. (공편저일 때)

Fiske, J. (1990). *Introduction to communication studies*. London: Routledge.

Burgoon, J. K., Bowers, J. W. & Woodall, W. G. (1986). *Nonverbal communication: The Unspoken Dialogue*. New York: Harper & Row. (공저일 때)

Gibbs, J. T., & Huang, L. N. (Eds.). (1991). *Children of color: Psychological Interventions with Minority Youth*. San Francisco: Jossey-Bass. (공편저일 때)

② 보고서의 예

홍길동 (1999). 『한국 영화산업의 돌파구』 (조사분석 99-03). 서울: 삼성경제연구소.

National Institute of Mental Health. (1982). *Television and behavior: Ten years of scientific progress and implications for the eighties* (DHHS Publication No. ADM 82-1195). Washington, DC: U. S. Government Printing Office.

③ 학위논문의 예

홍길동 (1994). 『한국 방송정책 연구의 동향』, 한국대학교 대학원 박사학위 논문.

Ryerson, J. F. (1983). *Effective management training: Two models*. Unpublished master's thesis, Clarke College of Technology, Potsdam, NY.

(4) 번역서나 번역논문

\* 번역서는 한글 번역서에 한해 원서명을 함께 밝힙니다.

① 번역서의 예

- Seidman, S. (1998). *Contested Knowledge: Social Theory in the Postmodern Era* (2nd ed.). 박창호 역 (1999). 『지식논쟁: 포스트모던 시대의 사회이론』. 서울: 문예출판사.
- Laplace, P. -S. (1951). *A Philosophical Essay of Probabilities* (F. W. Truscott & F. L. Emory, Trans.). New York: Dover. (Original work published 1814).

② 번역논문의 예

- Hall, S. (1996). "문화연구의 두 가지 패러다임". 임영호 (편역), 『스튜어트 홀의 문화이론』 (203-232 쪽). 서울: 한나래출판사. (원저 출판연도 1980).
- Freud, S. (1961). "The Ego and the Id in J. Strachey" (Ed. and Trans.), *The Standard Edition of the Complete Psychological Works of Sigmund Freud* (Vol. 19, pp. 3-66). London: Hogarth Press. (Original Work Published 1923).

(5) 신문·잡지 기사

- 안병영 (1990. 6. 28). "관료부패는 고질병인가". 『한국일보』, 5.
- "언론개혁을 말한다" (2001. 9. 1). 『한국매일신문』, 1. (\*저자를 알 수 없을 때는 기사명, 날짜, 신문, 쪽수 순으로 표기)
- Gardner, H. (1981, September). "Do babies sing a universal song?" *Psychology Today*, 70-76. (잡지 기사일 때)
- "Study Finds Free Care Used More". (1982, April 15). *APA Monitor*, 14. (신문기사일 때).

(6) 인터넷 자료

인터넷 자료를 참고한 경우, 해당 기관(개인) 홈페이지 사이트명만 쓰지 않고 실제로 참고한 자료의 이름과 주소를 모두 표기합니다. 맨 끝에 마침표는 찍지 않습니다. 저자가 없을 때는 문서명을 저자 위치에 둡니다. 출판일은 사이트에 명기된 날짜를 기준으로 하되, 날짜가 나와 있지 않을 때에는 접속일자를 밝힙니다.

예) Author, I. (date). Title of Article. Name of Periodical [On-line], 호수, Available: 웹사이트 주소나 이메일 주소

(7) 시청각 자료(영화, TV 프로그램, 음반, CD-ROM 등)

- Harrison, J. (Producer), & Schmiechen, R. (Director). (1992). *Changing Our Minds: The Story of Evelyn Hooker* [Film]. (New York: Changing Our Minds). (영화일 때).
- Crystal, L. (Executive Producer). (1993, October 11). *The MacNeil/ Leher News Hour*. New York and Washington, DC: Public Broadcasting Service. (텔레비전프로그램일 때).

※ 이 요강에 미비된 기타 사항은 사안별로 본 편집위원회에서 심사하여 결정합니다.