

**목차**

- + 01 호모 사피엔스의 종말?
- + 02 아동청소년문학과 자아의 성장
- + 03 휴머니즘
- + 04 포스트휴머니즘
- + 05 아동청소년문학과 (포스트)휴머니즘
- + 06 포스트휴먼 시대의 새로운 자아

### 호모 사피엔스의 종말?

- 호모 사피엔스의 종말. 21세기 인류는 스스로의 한계를 초월하는 중. “자연선택이라는 법칙을 지적설계라는 법칙으로 바꾸고 있는”(445) 인류는 기술적, 유기적 변형 뿐 아니라 의식과 정체성에서도 근본적인 변형을 겪게 될 것이며 결국은 ‘인간적’이라는 용어 자체에 대해 의문을 제기할 수밖에 없을 것”(463)

Yuval Noah Harari, *Sapiens: A Brief History of Humankind* (2014)

## 아동 청소년 문학

- becoming, growing

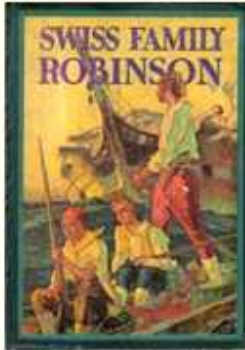


아동청소년문학에서의 성장:  
어른으로의 성장? 인간으로의 성장?

### » Adolescence

- in-between-ness
- 정신과 신체의 급격한 변화를 겪으면서 기성세대로부터 독립하고 성인으로서의 굳건한 자아와 정체성을 구축하는 시기

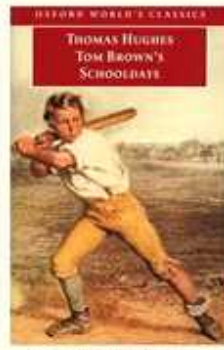
아동청소년문학에서의 성장:  
어른으로의 성장? 인간으로의 성장?



*The Swiss Family Robinson* (1854)  
by John David Wynn



*The Coral Island* (1857)  
by R.M. Ballantyne



*Tom Brown's Schooldays* (1857)  
by Thomas Hughes



*The Secret Garden* (1911)  
by Frances Hodgson Burnett

아동청소년문학에서의 성장:  
어른으로의 성장? 인간으로의 성장?

- 휴머니즘의 자아 개념은 지속적으로 아동청소년문학을 지배
- 사회가 인정하는 독립적 자아 정체성 형성이 중요한 주제

## 휴머니즘



Leonardo da Vinci. (c.1490).  
*The Vitruvian Man.*

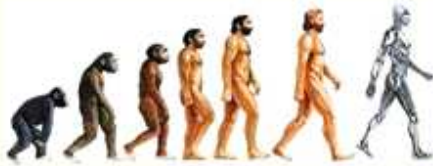


Rafael. (1509-1511). *The School of Athens.*  
Considered a masterpiece of perspective, *School of Athens* symbolizes the spirit and ideals that shaped the Renaissance: the recovery of the Greek classics.

## 휴머니즘

- 인간중심주의, liberal humanism의 위상이 떨어지기 시작하는 계기
  - 지동설(Heliocentric Theory, Copernican Theory)
  - Darwin's theory of evolution (Darwinism)
  - Freud

## 포스트휴머니즘



## 포스트휴머니즘

- human subjectivity “is emergent rather than given, distributed rather than located solely in consciousness, emerging from and integrated into a chaotic world rather than occupying a position of mastery and control removed from it” (Hayles)
- hybridity
- Always changing. Always becoming.

## 포스트휴머니즘

- Rejects androcentric ideology
- Deny the humanist definition of human as boundaried, exclusive, unique, exceptional, or naturally dominant.
- No one aspect that makes a being human
- Symbiosis, Codependence, Equal interrelationship
- Interconnected with other species and the environment
- Tries to acknowledge the Other within us

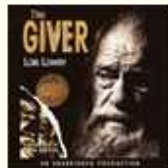
## 포스트휴머니즘???



*Harry Potter and the Goblet of Fire (2005)*



*The Island (2005)*



*The Giver by Lois Lowry (1993)*



Fan illustration of Cinder and Iko(Android) from *Cinder* (2012) by Marissa Meyer.

## 포스트휴머니즘

### » Embodiment, Embeddedness, Binaries

- All knowledge, all information is instantiated in some physical form and cannot exist without it.
- Physical self is embedded in a natural environment, not separate from that environment but part of it.
- Binaries refer to humanism's practice of defining the human by setting it apart from what it is not.

### » Self



1902~1994

- Erik Erikson의 자아: independent, stable, autonomous, bounded

## » Self



1926~

- Robert Jay Lifton의 자아: protean, multiple, fluid, many-sided, connected, disconnected, reinvented...

## » Self



1948~

- Sherry Turkle의 Collaborative Self

» POSThumanism? postHUMANISM?

- 변하지 않는 본질적 개체성과 개인의 의지력에 대한 믿음

*The Twilight Saga* by Stephenie Meyer



트랜스휴머니즘의 갈망을 체현  
'인간적'인, 너무나 '인간적'인 Cullens



극도의 절제력과 의지력



'진정한 나?'

» POSThumanism? postHUMANISM?

- 진부한 로맨스 / 이분법적 범주화를 통한 타자화의 전형적 메카니즘

*The Twilight Saga* by Stephenie Meyer



## » POSThumanism? postHUMANISM?

- Bella's "shield" in *Breaking Dawn* (2008) by Stephenie Meyer

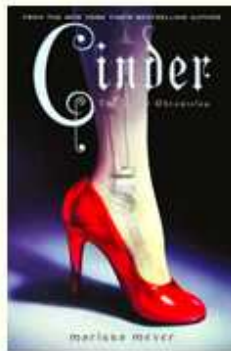


I could feel it flex like just another **muscle, obedient to my will.** ... I held it there, contracting this new muscle so that it closely surrounded Edward, a thin but unbreakable sheet between his body and our enemies. (*Breaking Dawn*, 690~691)

## » POSThumanism? postHUMANISM?

Cinder in *The Lunar Chronicles* by Marissa Meyer

**"invasion"**



» Anxiety, Fear



» Anxiety, Fear



## » Anxiety, Fear

*The Twilight Saga* by Stephenie Meyer



## » Anxiety, Fear

👁️ Being manipulated에 대한 두려움 (image manipulation)

"glamour", *The Lunar Chronicles* by Marissa Meyer



» 허물어지는 경계

• *The House of the Scorpion* (2002) by Nancy Farmer



Clone vs Human



eejits

» 허물어지는 경계

*The Lunar Chronicles*

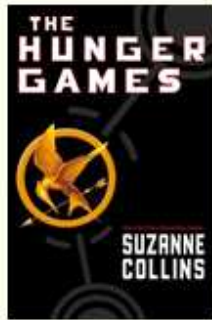
기계적 작동방식

=(?)≠(?) 인간적, 로맨스적 감정의 작동방식



## » 포스트휴먼 시대의 새로운 자아

- *The Hunger Games Trilogy* by Suzanne Collins



*The Hunger Games* (2008)



*Catching Fire* (2009)



*Mockingjay* (2010)

## » 포스트휴먼 시대의 새로운 자아



### • Katniss

- 주인공에게서, 특히 압제에 저항하는 영웅에게서 독자가 기대하는 모습은 보이지 않음
- 확고한 가치나 신념 부재
- 자신의 감정을 인식하는 모습 부재
- “반응적 객체”(Alison L. Bewley)

## » 포스트휴먼 시대의 새로운 자아

- Katniss로 환원될 수 없는 시뮬라크럼
- (*Mockingjay*, 100)



## » 포스트휴먼 시대의 새로운 자아

- 이성적이고 자율적이며 경계가 분명한 주체가 아닌, “절대적 시공간에 고정되지 않은” “정보에 의해 증식되는” “여러 곳에 흩어져 있는” “몸이라는 것이 더 이상 주체의 위치를 효과적으로 제한하지 못하는” 주체의 가능성 타진

» 포스트휴먼 시대의 새로운 자아

● Clone vs. Human

International law, 사람과 클론을 규정하고 정의함  
(*The House of the Scorpion*, 366~367)

» 포스트휴먼 시대의 새로운 자아

● *The Lunar Chronicles*의 Cinder

Soon, the whole world would be searching for her —  
Lihn Cinder.

A deformed cyborg with a missing foot.

A Lunar with a stolen identity.

A mechanic with no one to run to, nowhere to go.

But they would be looking for a ghost. (*Cinder*, 387)